

Lettre d'Automne

Lettre des 4 Saisons

Numéro 4 - Octobre 2020



Fernando PESSOA, poète
portugais (1888 - 1935)

Léger, léger, très léger,
Un vent très léger vient de passer,
Puis s'en va, toujours très léger.
Et moi, je ne sais ce que je pense
Et ne cherche pas à le savoir.

Extraits du recueil "Gardeur de troupeaux"

Chères Amies, Chers Amis,

Au sommaire de cette nouvelle lettre de saison :

- * **BIENVENUE AUX NOUVELLES et aux NOUVEAUX** qui rejoignent ou retrouvent Parole Caracole,
- * **ASSEMBLEE GENERALE DU 2 OCTOBRE** : Compte-Rendu et Résultats des élections,
AU REVOIR ET MERCI Pierre pour cette année de Présidence et BIENVENUE Patrick !
- * **RESULTAT DU JEU DE "CACHE CACHE DE L'ETE"** : 30 auteurs cachés dans un texte ... à retrouver,
- * **BRAVO à Dany** pour l'édition de son livre "**SOUVENIRS D'UNE BECASSINE HEUREUSE**"
- * **ECRITURE et ARTS PLASTIQUES**, Parole Caracole les associe depuis longtemps ... rétrospective en images et Interview d'André **CONTENSEAUX**, Passeur de lumière,
- * **PROGRAMME 2020-2021** : découvrez nos rendez-vous et les nouveautés proposées.

N'hésitez pas à nous contacter !



Annick et Stéphanie

BIENVENUE AUX NOUVELLES et aux NOUVEAUX

qui rejoignent ou retrouvent Parole Caracole

Alexandra A, Hélène B, Anne, Victoria CB, Delphine B, Catherine DG, Colette D, Marianne D, Sylvie F, Marie-Ange F, Fanny G, Barbara K, Marianne LB, Emmanuelle L, Nicole L, Nicole M, Alexandra M, Yvette P, Cécile P, Brigitte R, Marie JS, Karine S, Maggy T, Anne V, Marina P, Christiane B

ELECTION D'UN NOUVEAU PRESIDENT

Merci à Pierre pour le dynamisme de sa Présidence et la mise en place du Comité de Programmation !
Bienvenue à Patrick !



ASSEMBLEE GENERALE DU 2 OCTOBRE 2020

Le 2 octobre 2020 s'est tenue l'AG annuelle de PAROLE CARACOLE

Les rapports financiers et d'activité de l'année 2019-20 ont été approuvés à l'unanimité.

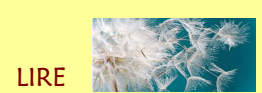
La créativité des animatrices Sophie et Geneviève a été chaleureusement saluée. Ces dernières ont mis en place pendant le temps du confinement des ateliers en ligne, qui ont permis de multiplier par 2 le nombre de nos adhérents.

Ainsi, au lieu d'être un handicap, la situation sanitaire si particulière s'est transformée en atout pour PAROLE CARACOLE.

Les perspectives pour l'année 2020-2021 sont prometteuses : de belles propositions variées. Elles ont aussi été votées à l'unanimité.

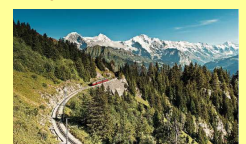
NOUVEAUTES

PASSERELLES, des ateliers en ligne,



LIRE
A VOIX HAUTE

et un voyage en écriture est proposé pour le printemps 2021 :
LE GRAND TOUR DE SUISSE EN TRAIN PANORAMIQUE



Merci au Bureau
Merci au Comité de Programmation
Merci aux animatrices

RESULTAT DU JEU "CACHE CACHE DE L'ETE"

30 auteurs cachés dans un texte ... à retrouver

Confiné, il racontait ce qu'il ferait, une fois libre, d'ici un mois, dans ces eaux là. (ZOLA)
Ce moment semble si dur à surmonter (DURAS) ... mais les mots, lierre (MOLIERE) de la pensée, permettent de s'évader un moment, de laisser fuir ces maux passants (MAUPASSANT).

Près de la fontaine (LA FONTAINE) dont les flots bercent l'oreille distraite, des oiseaux volent, terre (VOLTAIRE), herbe et racines (RACINE) semblent endormis. Les oiseaux sont là, souverains, beaux (RIMBAUD), jeunes encore.

Une tribu goguenarde qui boit l'eau (BOILOT) et la bénédiction du soleil qui couvre leur air novice (ERNAUX).

Le rabot de l'air (BAUDELAIRE) ne les épuise pas : ils n'ent font cas, mus (CAMUS) par la douceur du jour.

Mus, c'est (MUSSET) le mot, mais sans mouvement : ils se posent, l'arbre vert ne (VERNE) bouge presque pas.

Du mât (DUMAS) naturel, ils regardent au loin, plus ou moins anges, peu ou prou statues (PROUST).

Braves bêtes, la becquée te (BECKETT) les rend grands mais où est le bec (HOUELLEBECQ) aujourd'hui ?

Le héros poursuit son chemin révé. Les ronces ardentes (RONSARD) frôlent ses pieds.

Il avance, doucement, cherchant une aide, blonde, brune, rousse, au (ROUSSEAU) hasard.

Il a beau voir (BEAUVOIR) toute cette splendeur, il ne s'y trompe pas.

Il a beau marcher (BEAUMARCHAIS) par l'esprit, il ne bouge en réalité pas.

C'est la force des poètes (POE) : se promener sans mouvement, sans de (SAND) grands efforts (FORT).

Voir la vie en (VIAN) beau malgré tout, malgré les épreuves.

L'esprit est une gare : y (GARY) passent milles idées qui s'enfuient et nous entraînent.

Toujours l'art a gonflé (ARAGON) cette voile humaine, cette force : tenir bon, jusqu'au prochain voyage.

Dany Marriage

Souvenirs d'une Bécassine heureuse



FELICITATIONS DANY !

"Assise à ma table de travail, je ferme les yeux. Mon enfance ! Elle est là toute proche. Je ne l'ai jamais vraiment quittée. Des images surgissent au milieu d'un océan de sensations furtives. Des fragments virevoltent. Les décrire au plus juste, c'est comme tenter de raconter ses rêves..."

Un grand bravo Dany pour cet ouvrage empli des émotions de l'enfance !

VOUS AUSSI : REUNISSEZ VOS TEXTES et OSEZ !

Les éditions à compte d'auteur sont accessibles à tous.

Nous avons hâte de vous lire !

ECRITURE et ARTS PLASTIQUES

Parole Caracole les associe depuis longtemps ... rétrospective en images



2012 - Week-end Art et Ecriture



2014



2015 - A table



2016 - Art et Nature



2016 - La Grande Traversée



2018 - La Maison du Livre de Bruxelles

André CONTENSEAUX, le Passeur de lumière ...

Ma pratique de la peinture est terriblement ancrée dans le jardin. J'éprouve un sentiment profond vis à vis de la terre, un besoin physique de la retourner. Mon jardin, un endroit presque magique. J'y vais toujours - le jour, la nuit, l'hiver, l'été. Quand je rentre de voyage, je vais marcher au jardin. C'est une terre vierge où il n'y a jamais eu de constructions, uniquement les alluvions de la Seine. Une terre qui n'a pas été bouleversée.

Au cœur de mon cœur il y a le jardin. Mon énergie je la reçois de mon JARDIN. Il y a des parfums dans l'air.

Je crois pouvoir parler des forces en présence et de la lumière qui parcourent et agitent le tout. « Le jardin c'est l'îlot vrai où personne ne me demande rien »

Quand je peins, je mets en forme, ce n'est pas un concept, ça n'a rien d'intellectuel.

Je fais des passages, des chicanes. Je suis un passeur de lumière

« JE N'AI JAMAIS VOULU ÊTRE PEINTRE ». J'étais dans l'ébullition fantastique d'après 68, j'avais un appétit insatiable de connaissance, « me consacrer à la peinture aurait été trop étroit »

Je regardais les expos, j'avais envie d'autre chose de plus grand que les Beaux-Arts. « Ma vie me paraissait trop petite ». L'architecture me paraissait plus intéressante, « j'avais le goût de construire ».

J'ai découvert LA COULEUR sur les premiers murs peints à Paris.

Je me suis impliqué dans le rapport espace/couleur, je suis entré dans la puissance et dans l'énergie de la couleur

Je suis partie pendant 10 ans travaillé au Moyen Orient, au Liban, au Koweït, en Arabie Saoudite, en Jordanie. J'y ai fait une rencontre très pointue avec l'architecte Joseph Karam, et là « j'ai gagné en acuité sur le détail des choses, les rapports des couleurs ».

Cette période a été formidable car elle a été plus vaste que la peinture

AUJOURD'HUI la peinture de tableaux est mon moteur principal, je peux le faire que parce que j'ai tout ce parcours. Je n'ai pas l'impression de créer, je rends, je restitue ce que j'ai reçu.

Je crois en la puissance de la Vie qui me dépasse, je sais le gigantesque de la Vie. On est enfant de la Vie, on en vient, ça dépasse la personne

Aujourd'hui j'ai trouvé un espace très grand, la symbolique de la couleur, le miracle de la couleur, m'est donné, c'est un don de la Vie

Si j'avais des élèves, je leur dirais :

Le bleu du ciel c'est comme un tube infini et profond, plongez dans le bleu

Une couleur est un renvoi d'énergie du soleil.

Les couleurs sont des portes d'entrée, entrez dedans,

Plutôt que de peindre un bouquet de fleurs jaunes, faites 1 m² de jaune et cherchez celui avec lequel vous êtes en communion, ne passez pas par l'objet.

Je suis porté par la couleur comme par une note de musique, je suis comme un musicien qui ferait toujours des gammes, c'est à dire une recherche de fond.

J'ai plus tendance à parler des bonheurs du monde que des malheurs.

Je m'étonne, la couleur dit plus que mes sensations.

Extraits de l'interview du 22 août 2012, réalisé par Annick Chantrel Leluc pour PAROLE CARACOLE, Annick et André ont co-animé ensemble 5 ateliers d'écriture plastique LA GRANDE TRAVERSÉE DE LA COULEUR

PROGRAMME 2020-2021, nos rendez-vous ...

Calendrier complet sur www.parole-caracole.com

ATELIERS MENSUELS

Du Vent dans les Lettres, avec Sophie Poussineau à l'Eau Vive de Chatou - 1 atelier par mois vendredi ou samedi

La Belle Ouvrage, avec Geneviève Motard à Maisons-Laffitte - 1 atelier par mois samedi



ATELIERS PONCTUELS

Ecrire et Peindre autour d'un artiste, avec Sophie Poussineau à Rueil Malmaison - 4 ateliers par an

4 lundis d'écriture à l'Eau Vive de Chatou

"Tisser des histoires au fil des mots" le 23 novembre 2020

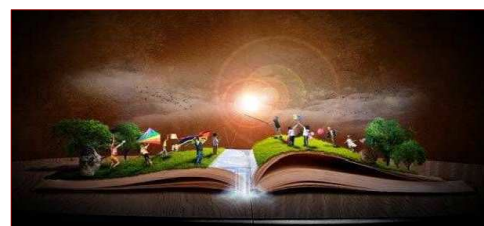


Ellen Vogt

"Imagine, le Merveilleux" le 8 février 2021



"Ombre et Lumière" le 15 mars 2021



1 week-end à Maisons-Laffitte

"Imagine, le Merveilleux" le 6 et 7 février 2021



"Face à la mer" le 17 mai 2021



Sophie Calle

Lectures au Salon, avec Annick Chantrel à l'Eau Vive de Chatou (lire à voix haute) - 3 ateliers par an



NOUVEAU

ATELIERS EN LIGNE

NOUVEAU

Passerelles, avec Geneviève Motard, ateliers en ligne avec chambre d'échos - 6 ateliers par trimestre



STAGES & VOYAGES

Grand Tour de Suisse en trains panoramiques - Avril 2021



Art et Matière, en Drôme-des-Collines - Juin 2021



Festival de Chaumont-sur-Loire

Informations :

stefanie.parolecaracole@gmail.com

annick@chantrel.org

Site web : www.parole-caracole.com

